

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 4
от «21» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Самоделкин»

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Агеева Наталья Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2024

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу «Самоделкин»
(технической направленности),
реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ
представленную Агеевой Н.В., педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества"
Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на повышение роли технического творчества в формировании личности, развитии мотивации к познанию, создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеллектуального и духовного развития, профилактику асоциального поведения. Нацелена программа на содействие развитию научно-технического, творческого потенциала личности учащихся.

Построение и содержание данной программы нацеливает педагога на личность ребенка, уважение к нему, глубокое понимание его потребностей, признание неповторимости личности ребенка. Программа содержит разные уровни сложности, что позволяет находить оптимальный вариант работы с определенной группой детей или отдельным ребенком. Применение разнообразного поделочного материала способствуют развитию воображения и созидательного творчества.

Отличительной особенностью этой программы состоит в том, что ее содержание корректировалось в соответствии с психофизиологическими особенностями учащихся, с учетом возрастных особенностей. Программа предусматривает постепенный переход от более простой техники любого вида творчества к более сложной, обучение детей самостоятельному освоению процесса изготовления моделей.

Исходя из вышеперечисленного, разработанная программа является эффективной и может быть реализована.

Рецензент: Игорь Иванович Иванов
(должность, место основного трудоустройства)

А. Ф. Иванова
(подпись, Ф.И.О.)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделист», составленной педагогом дополнительного образования Абильтатовой Асине Фуатовной, одобренной методическим советом МБОУДО ЦДЮТ п. Укромное (протокол №1 от 23.03.2023г.), утверждённой директором МБОУДО ЦДЮТ п. Укромное Т.Н. Кириак (протокол № 67 от 24.03.2023г.)

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Направленность программы – техническая, т.к. направлена на развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, овладению и усовершенствованию специальных знаний, умений и навыков по проектированию, моделированию и изготовлению технических объектов, развитию исследовательских, конструкторских способностей учащихся.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных учащихся, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Программа «Самоделкин» разработана как для учащихся, проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для учащихся, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у учащихся. Одним из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, которое оказывает существенное влияние на состояние нашего общества. Активно возрождаются лучшие педагогические традиции, появляются новые подходы в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

Новизна программы заключается в том, что при проведении занятий используются игровой и проектный методы, разработки по проведению учебных игр, викторин, чертежи технических объектов и технические задания, современные конструкционные материалы. Процесс обучения осуществляется на трехуровневом подходе, в основе которого заложены следующие принципы: широкий выбор объектов труда, разнообразных по уровню сложности изготовления, соответствие объектов труда психофизиологическим особенностям учащегося, его индивидуальным запросам и потребностям. Уровень творческого развития учащихся определяется не только уровнем овладения техническими навыками, но и уровнем развития их творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно-коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой, Интернет-ресурсами. Такая деятельность способствует готовности учащегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике,

геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области технического моделирования.

Педагогическая целесообразность программы данной программы заключается в том, что обучение техническому моделированию развивает у детей образное мышление, учит работать с чертежами и изготавливать по ним модели, позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовит младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учит детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия, доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Стремление научиться самим строить модели из различных материалов, пользоваться ручным инструментом, изучить основы машиностроения, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 7-10 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Дети, поступающие на обучение, проходят входной контроль, направленный на выявление начальных навыков работы с ручными инструментами.

Данная возрастная группа имеет схожие психосоциальные навыки и физиологические способности, что позволяет использовать схожий подход во время их обучения. Младший школьный возраст характеризуется тем, что основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования педагога, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль.

Количество учащихся в группе составляет до 20 человек. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. В процессе реализации программы создаются условия для разделения и индивидуализации обучения в соответствии с техническими способностями, одаренностью, возрастом, психофизиологическими особенностями учащихся.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – **стартовый**, поскольку предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения: очная, групповая. Программа по необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями,

изменениями санитарных норм и др.) может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий. При этом используется официальный сайт учреждения, на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога; мессенджеры в социальной сети ВКонтакте, чат в мессенджере Сферум и т.д.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом учреждения. Состав группы постоянный, разновозрастной.

В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов).

Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Недостающие навыки и умения восполняются через выполнение индивидуальных заданий.

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 144 часа. Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 40-45 минут) с перерывом между занятиями 15 минут. Количество учащихся в группе – до 20 человек.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование научно-технических знаний, прикладных умений и навыков в процессе занятий декоративно-прикладным и техническим творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей появления бумаги, картона;
- научить организовывать своё рабочее место;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- научить соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и приборами;
- научить пользоваться всеми необходимыми для работы контрольно-измерительными инструментами;
- научить самостоятельно копировать рисунок;
- научить пользоваться схемами и технологическими картами;
- научить самостоятельно работать с шаблонами и трафаретами;
- научить изготавливать игрушки из плоских деталей с подвижными соединениями;
- научить создавать простые технические модели по собственным проектам;
- познакомить с различными видами конструкторов, научиться использовать их при создании новых конструкций по собственному замыслу;
- ознакомить с видами соединений в металлическом конструкторе;
- научить изготавливать на основе простых геометрических тел по образцу и собственному замыслу игрушки, макеты и модели;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов;
- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать проектной деятельности;
- научить использовать различные способы складывания и скручивания, вырезания бумаги;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать навыки ручного труда;

- развивать трудолюбие, изобретательность, ответственность за качество своей деятельности;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать навыки организации рабочего места и планирования своей работы; развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставлять дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя; улучшение моторики и координации движений учащихся.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление «сделать, смастерить» что-либо нужное своими руками;
- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с различными материалами; закладывать основы культуры труда;
- развивать трудолюбие, изобретательность, ответственность за качество своей деятельности;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию, также экономное расходование материалов, эффективное использование рабочего времени; прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- способствовать ментальному и психосоциальному развитию личности; воспитывать любовь, уважение к Родине, её истории и наследию, культуре и традициям своей страны.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Цель воспитательной работы: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- привить духовно-нравственные ценности.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить умение работы в коллективе;
- развить природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося;
- выявить возможности, склонности, интересы учащихся к той или иной профессиональной направленности.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурсия, акция, конкурс, обучающие занятия, мастер-класс, «Брейн-ринг», культпоход и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
2.	История развития технического моделирования.	2	2		Отгадывание тематических загадок.
3.	Материалы и инструменты, используемые в работе.	2	1	1	Наблюдение.
4.	Способы соединения деталей из бумаги и картона.	2	1	1	Наблюдение, контроль за работой.
5.	Работа с бумагой и картоном	50	11	39	
5.1	Основы графической грамоты.	4	1	3	Наблюдение.
5.2	Конструирование из геометрических фигур.	10	2	8	Выставка работ.
5.3	Оригами.	10	2	8	Контроль за работой, выставка.
5.4	Механические картонные игрушки	16	4	12	Наблюдение, испытание в действии
5.5	Бумажные и картонные 3-D поделки	10	2	8	Выставка творческих работ.
6	Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов.	10	2	8	Выставка.
7	Техническое моделирование и конструирование	60	15	45	
7.1	Изготовление упрощенной модели легкового автомобиля	20	5	15	Тестирование, испытание в действии.
7.2	Изготовление упрощенной модели самолета	20	5	15	Выставка творческих работ.
7.3	Изготовление упрощенной плавающей модели	20	5	15	Выставка творческих работ.
8.	Работа с наборами готовых деталей.	14	4	10	Игры и соревнования с моделями.
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка
Всего:		144	38	106	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория. Цели и задачи обучения. Порядок и план работы объединения. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Организационные вопросы.

Практика. Выполнение практических заданий с целью выявления склонностей учащихся к техническому моделированию.

Формы аттестации и контроля: опрос.

Тема 2. История развития технического моделирования (2 часа).

Теория. История развития технического моделирования. Значение техники в жизни людей. Достижения науки и техники. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности.

Форма аттестации и контроля: отгадывание тематических загадок.

Тема 3. Материалы и инструменты, используемые в работе (2 часа).

Теория. Понятие о древесине, металле, пластмассе и других материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства, применение. Способы обработки картона, многофункциональность картона.

Инструменты, применяемые в техническом моделировании при изготовлении изделий. Организация рабочего места.

Практика. Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги. Выполнение простейшей работы из бумаги. Изготовление игрушек с изгибом бумаги по оси симметрии.

Форма аттестации и контроля: наблюдение.

Тема 4. Способы соединения деталей из бумаги и картона (2 часа).

Теория. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. Способы соединения деталей технических моделей из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения:

а) при помощи клея,

б) при помощи щелевидных соединений «в замок»,

в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практика. Выполнение пробных упражнений по соединению деталей из бумаги и картона различными способами.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой.

Тема 5. Работа с бумагой и картоном (46 часов).

5.1 Основы графической грамоты (4 часа).

Теория. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая, (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус. Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и

уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади.

Практика. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона поделок с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении и увеличении выкройки по клеткам.

Форма аттестации и контроля: наблюдение.

5.2 Конструирование из геометрических фигур (10 часов).

Теория. Геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб, многоугольник. Сборка объёмных фигур (конус, цилиндр, купол). Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника, круга по диагонали путём сгибания и резания. Способы складывания и вырезания геометрических фигур из листа бумаги и по трафарету.

Практика. Самостоятельное конструирование предметов из геометрических форм. Изготовление поделок в данной технике.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

5.3 Оригами (10 часов)

Теория. Понятие Оригами. Основа оригами. История возникновения оригами. Базовые элементы. Виды оригами. Складывание игрушек из квадрата, способы сгибания бумаги. Модульное оригами.

Практика. Выполнение различных плоских и объёмных поделок в технике «Оригами»

Форма аттестации и контроля: контроль за работой, выставка.

5.4 Механические картонные игрушки (16 часов)

Теория. Общие понятия о видах сборки бумажных, фанерных, деревянных и металлических заготовок. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

Практика. Изготовление динамических картонных игрушек с элементами раскраски карандашами и фломастерами.

Формы аттестации: наблюдение, испытание в действии.

5.5 Бумажные и картонные 3-D поделки (10 часов)

Теория. Виды бумажных и картонных поделок. Изучение способов создания поделок, а также формирования перспективного мышления при работе с картоном и бумагой. Знакомство с техникой «Паперкрафт». Изучение видов и форм шаблонов.

Практика. Изготовление поделок по шаблонам.

Форма аттестации и контроля: выставка творческих работ.

Тема 6. Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов (10 часов).

Теория. Материалы поделок вокруг нас. Презентация. Технология и основные принципы работы с подручными материалами.

Практика. Изготовление поделок с использованием спичечных коробков, зубочисток, капсул от Киндер-сюрпризов, дисков, лампочек, пластиковых стаканов, пластиковых вилок и ложек, трубочек, салфеток, ваты, круп.

Формы аттестации и контроля: выставка.

Тема 7. Техническое моделирование и конструирование (60 часов)

7.1 Изготовление упрощенных моделей автомобилей (20 часов)

Теория. История создания автомобилей, значение транспорта в жизни человека. Ознакомление с видами и моделями автомобилей. Основные части автомобиля: рама, кузов, кабина, колесо. Изучение и использование шаблонов различных автомобилей при создании модели. Способы обработки картона. Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из готовых объёмных форм – спичечных коробков и картонных коробок малых форм с добавлением дополнительных деталей, из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Практика. Изготовление моделей различных автомобилей.

Форма аттестации и контроля: тестирование, испытание в действии.

7.2 Изготовление упрощенных летающих моделей (20 часов)

Теория. Авиация и ее значение в жизни людей История создания самолетов. Виды самолетов, их значение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные и др. Основные части самолета: крыло, фюзеляж (кабина), шасси, стабилизатор, киль. Способы регулировки моделей.

Практика. Изготовление планера, ракеты, самолёта.

Форма аттестации и контроля: выставка творческих работ.

7.3 Изготовление упрощенных плавающих моделей (20 часов)

Теория. Водный транспорт. Значение морского и речного транспорта. Основные элементы судна: нос, корма, палуба, борт. Надстройки, мачты, киль, паруса.

Практика. Изготовление модели лодки, изготовление модели военного корабля.

Форма аттестации и контроля: выставка творческих работ.

Тема 8. Работа с наборами готовых деталей (14 часов).

Теория. Виды конструкторов, способы соединения деталей конструктора. Крепежные материалы (болты, гайки, винты). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Правила и приёмы работы простым монтажным инструментом. Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деталей. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практика. Конструирование различных макетов и моделей из набора деталей различных конструкторов.

Формы аттестации и контроля: игры и соревнования с моделями.

Тема 9. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с правилами проведения выставок. Подготовка презентации модели. Подведение итогов и анализ работы за год.

Практика. Изготовление подставки. Составление презентации модели.

Формы аттестации и контроля: Итоговая выставка.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе «Самodelкин» учащиеся будут *знать*:

- технологические свойства нетрадиционных материалов;
- иметь представление об устройстве летательных, плавающих и–двигательных моделей;
- основные правила создания аппликации;
- технику аппликационных работ;
- приёмы соединения деталей объёмных изделий из различных материалов;
- конструктивность природных форм, разнообразие фактуры бумаги;
- виды художественной обработки бумаги, техническое моделирование иконструирование, дизайн;
- условные обозначения линий на эскизах, чертежах и их назначение;
- обозначения мест нанесения клея;
- названия геометрических тел и фигур;
- приёмы выполнения развёрток объёмных фигур;
- главные и второстепенные элементы в композиции;
- основные понятия об экологии, окружающей среде, о вреде загрязнения окружающей среды и его влияние на здоровье человека.

К концу обучения по программе учащиеся будут *уметь*:

- организовывать свое рабочее место;
- читать и выполнять простые эскизы, рисунки проектируемых изделий;
- выполнять разметку простейших развёрток изделий с помощью линейки, угольника, циркуля;
- обращаться с инструментами и знать их назначение;
- выполнять простые объёмные (полуобъёмные) формы;
- согласовывать изображение композиции с форматом основы;
- знать линии чертежа
- уметь правильно выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона;
- изготавливать сувениры-аппликации, конструировать и изготавливать сувениры-игрушки, объёмные изделия из картона и бумаги, металлического конструктора;
- владеть приёмами вырезания, обрыва, надреза, подреза, сгибание, гофрирование, скручивание, нарезания бумаги. отличать лицевую и делать разметку на ткани, работать в паре, в коллективе;
- рассказывать о своей работе;
- определять, различать и называть детали конструируемого элемента;
- конструировать и работать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме;
- изготавливать поделки из нетрадиционного материала.

В процессе обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие личностные качества, как:

- бережное отношение к природе;
- понимание себя как части коллектива;
- трудовые навыки (общественная работа, совместная подготовка выставочных работ и т.д.);
- волевые качества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график *(Приложение 3.6)*

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. В группах первого года обучения в период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ проводится комплектование групп.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3.3)* разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки *(Приложение 3.4)*.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованный, с учетом требований СанПин норм кабинет, с хорошим освещением и вентиляцией, снабженный учебными столами, стульями, шкафами-стеллажами для хранения дидактического материала и инструментов, аудиторная доска. На занятиях используются: ноутбук с соответствующим дидактическим материалом (не более 20 минут на занятии), музыкальные колонки, проектор, доступ к Wi-Fi.

Материалы в личном пользовании учащихся: наборы бумаги: белая бумага формата А4, А2, А3, цветная бумага обычная, цветной картон обычны, белый иллюстрированный картон разных видов, калька разных размеров и цветов; карандаши, ножницы, клей ПВА, клей-пистолет, линейка, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, спички, леска, проволока разных размеров, коктейльные трубочки, шаблоны подделок, природные материалы (шишки, листья, семена), бросовый материал и др., ткани различной фактуры, нитки, шпагат, бисер.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Детское техническое творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-detskoe-tehnicheskoe-tvorchestvo-3193138.html>
2. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
3. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/>
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
5. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
6. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
7. Ушинский, К.Д. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Кадровое обеспечение. Реализация программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, владеть базовыми навыками работы в направлении декоративно-прикладного и технического творчества. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Педагог, работающий по данной программе, должен знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования») и систематически заниматься научно-методической деятельностью и повышением квалификации.

Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по изготовлению изделий из фетра и других материалов;
2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы (образцы работ, образцы работ учащихся);
3. Инструкции по технике безопасности (правила ТБ при работе в кабинете, правила ТБ при работе с иглами, ножницами и т.д.);
4. Литература для выполнения работ из текстильных материалов.
5. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);
6. Календарно-тематическое планирование; план-конспект занятия сценарии воспитательных мероприятий; план воспитательной работы; иллюстративный материал являются приложениями к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Методы обучения и воспитания:

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;
- исследовательский: творческие задания.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Педагогические технологии. Личностно-ориентированные технологии: введение учащихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций; формирование у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей; использование метода как «ситуации успеха»; использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения: способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка, выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии: с целью исключения психоэмоционального и физического переутомления учащихся, а также для обеспечения ощущения успеха от проделанной работы, программа обеспечена специфичном набором игровых приемов.

Информационно-коммуникационные технологии: ноутбук, колонки, проектор.

Здоровьесберегающие технологии: психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью) физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Алгоритм учебного занятия

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение практических заданий);
- физкультминутка;
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

Текущий контроль учащихся предполагает определение степени освоения учащимся текущего материала.

Промежуточный контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

Итоговый контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- викторина;
- опрос;
- практические задания;
- конкурс;
- игра;
- наблюдение;
- беседа.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, творческое задание, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы.	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, сводная таблица результатов, итоговая ведомость	Выставки, конкурсы, праздники, мастер-классы, готовые изделия, фото- и видеоотчеты.

2.4. Список литературы

Основной список литературы

Для педагога:

1. Азбука судомоделизма / А.Н. Дрегаллин.-М.: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2019.-191, [1] с.:ил.;
2. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 176 с
3. Белова И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2019.
4. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2020.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»)
5. Грант, Р.Г. Самолеты. Детальная история / Р.Г. Грант. – М.: Лабиринт, 2021. – 118 с.
6. Григорьев, Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – Москва: «Просвещение», 2021. – 97с.
7. Далисенко, Г.И. Механические игрушки своими руками / Г.И. Далисенко. – Москва: Академия развития, 2021. – 128 с.
8. Дегтерева Н. Дегтерева, Т. «Умные поделки» / Н.Дегтерева., Т.Дегтерева. - М.:, 2019.
9. Ерофеева, Л.Г. Конструирование первые шаги / Л.Г. Ерофеева. - Москва: Академия развития, 2019. – 192 с.
10. Новикова, И.В. Объемные фигурки и игрушки / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 32 с.
11. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г Пищикова. – Москва: Скрипторий 2023, - 2010. – 128 с.
12. Самолеты и другие летательные аппараты: энциклопедия / редакторы русского издания Т. Земцова [и др.]; перевод с английского А. Гришин. – Москва: Махаон, 2020. – 351 с
13. Севастьянова, Н.П. Мастерим бумажный мир / Н.П. Севастьянова. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2019. – 78 с.
14. Школьник, Ю. Корабли и самолеты мира / Ю. Школьник. – Ростов н/Д.: Владис, 2020. – 128 с.

Для учащихся:

1. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. - М.: Академия развития, 2021. - 128 с.
2. Новикова, И.В. Объемные фигурки и игрушки / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 32 с.
3. Самолеты: иллюстрированная энциклопедия / перев. А. Лаврика. – М.: АСТ, 2019. – 384 с.

4. Севастьянова, Н.П. Мастерим бумажный мир / Н.П. Севастьянова. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2021. – 78 с.
5. Шилкова Е. Аппликация. - М.: РИПОЛ Классик, 2020. - 264 с.
6. Школьник, Ю. Корабли и самолеты мира / Ю. Школьник. – Ростов н/Д.: Владис, 2019. – 128 с.

Для родителей:

1. Далисенко, Г.И. Механические игрушки своими руками / Г.И. Далисенко. – Москва: Академия развития, 2021. – 128 с.
2. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Белгород: Самшит-издат, 2019.-504с.
3. Пуков, В.Н. Энциклопедия авиации / В.Н. Пуков, А.Н. Толкачев. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
4. Школьник, Ю. Корабли и самолеты мира / Ю. Школьник. – Ростов н/Д.: Владис, 2019. – 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. 10 крутых АНТИСТРЕСС ИГРУШЕК из бумаги /Бумажные игрушки своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=iuzVcxxXyAY>
2. Детское техническое творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://infourok.ru/statya-detskoe-tehnicheskootvorchestvo-3193138.html>
3. К.Д. Ушинский. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
4. Как сделать объемную 3д фигуру из бумаги по технологии паперкрафт.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://papercrafts.ru/kak-sobirat-paperkraft/>
5. Машинки из бумаги (схемы, развертка, выкройка, шаблоны, видео) [Электронный ресурс]. - <http://zommo.net/>
6. Поделки из бумаги. Клуб Домашних Умельцев[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sdelaj.com/made_of_paper/
7. ЮТ для умелых рук - музей на столе. Авиация и космические аппараты [Электронный ресурс].- <http://jt-museum.narod.ru>

Дополнительный список литературы

Для педагога:

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2021.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»)
2. Еремин В.А. Улица-подросток-воспитатель. М.: Просвещение, 2019.- 160с.
3. Кружилина Т.В. Формирование педагогического сознания родителей в условиях современной образовательной школы// Начальная школа. – 2019. – №2. – С. 65 – 72
4. Сущенко, Т.С. Основы внешкольной педагогики / Т. С. Сущенко. – Минск: Беларуская навука, 2020 – 92 с.

Для родителей:

1. Бронсон, П. Воспитательный шок: Революционный взгляд на воспитание детей и подростков / П. Бронсон, Э. Мерримен. - М.: Эксмо, 2021. - 288 с.
2. Гукин, Дэн. Воспитание детей / Дэн. Гукин. - М.: Диалектика, 201. - 304 с.
3. Самолеты и другие летательные аппараты: энциклопедия / редакторы русского издания Т. Земцова [и др.]; перевод с английского А. Гришин. – Москва: Махаон, 2020. – 351 с
4. Скурат, Г.Д. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми / Г.Д. Скурат. – Москва: Речь, 2018. – 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. 6 крутых АНТИСТРЕСС ИГРУШЕК из бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=wJCuwHM5OWw>
2. Как сделать игрушки из картона: 10 классных идей для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1000000diy.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-kartona>
3. Как сделать кораблик на резиномоторе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v= KIi4iK-Ca0](https://www.youtube.com/watch?v=KIi4iK-Ca0)
4. Самодельные кораблики для ванной из подручных средств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LJUQWeOY7cE>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе: это могут быть готовые изделия, выставка, конкурсные программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители. Учащиеся три раза в год проходят аттестацию в форме собеседования или тестирования по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области технического моделирования и декоративно-прикладного творчества, тестирования и/или практического задания по итогам полугодия и учебного года. Результаты заносятся в сводную таблицу результатов мониторинга и итоговую ведомость.

Знания учащихся оцениваются по трём показателям:

1. *Теория* (выставление и суммирование набранных баллов по итогам проведения викторин, тестов, заданий дидактических материалов; задания промежуточной и итоговой аттестации).
2. *Практика* (создание макетов и моделей, плакаты, соревнования, поделки).
3. *Творческие достижения* (конкурсы, выставки, праздники с наличием благодарностей, грамот, сертификатов)

В случае достижения высоких результатов по всем трём показателям, учащийся итоговую оценку получает «автоматом» без прохождения итоговой аттестации.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

Критерии оценки

Низкий уровень(1-3 балла)- ребенок не владеет приемами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

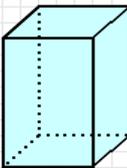
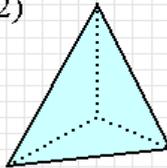
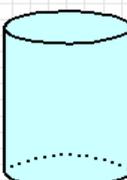
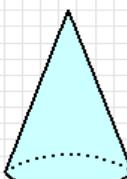
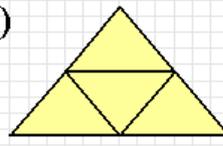
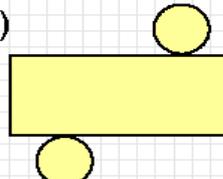
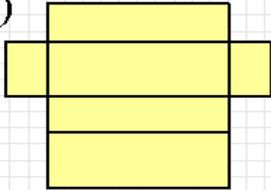
Средний уровень(4-7 баллов) - ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Высокий уровень(8-10 баллов)- ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

Входной контроль
Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
 - а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
 - а) можно
 - б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.

Совместите название с изображением

Название	Рисунок	Развертка
I) конус II) тетраэдр III) цилиндр IV) прямоугольный параллелепипед	1)  2)  3)  4) 	а)  б)  в)  г) 

Ключ к тесту

- I - 4 - в)
- II - 2 - а)
- III - 3 - б)
- IV - 1 - г)

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

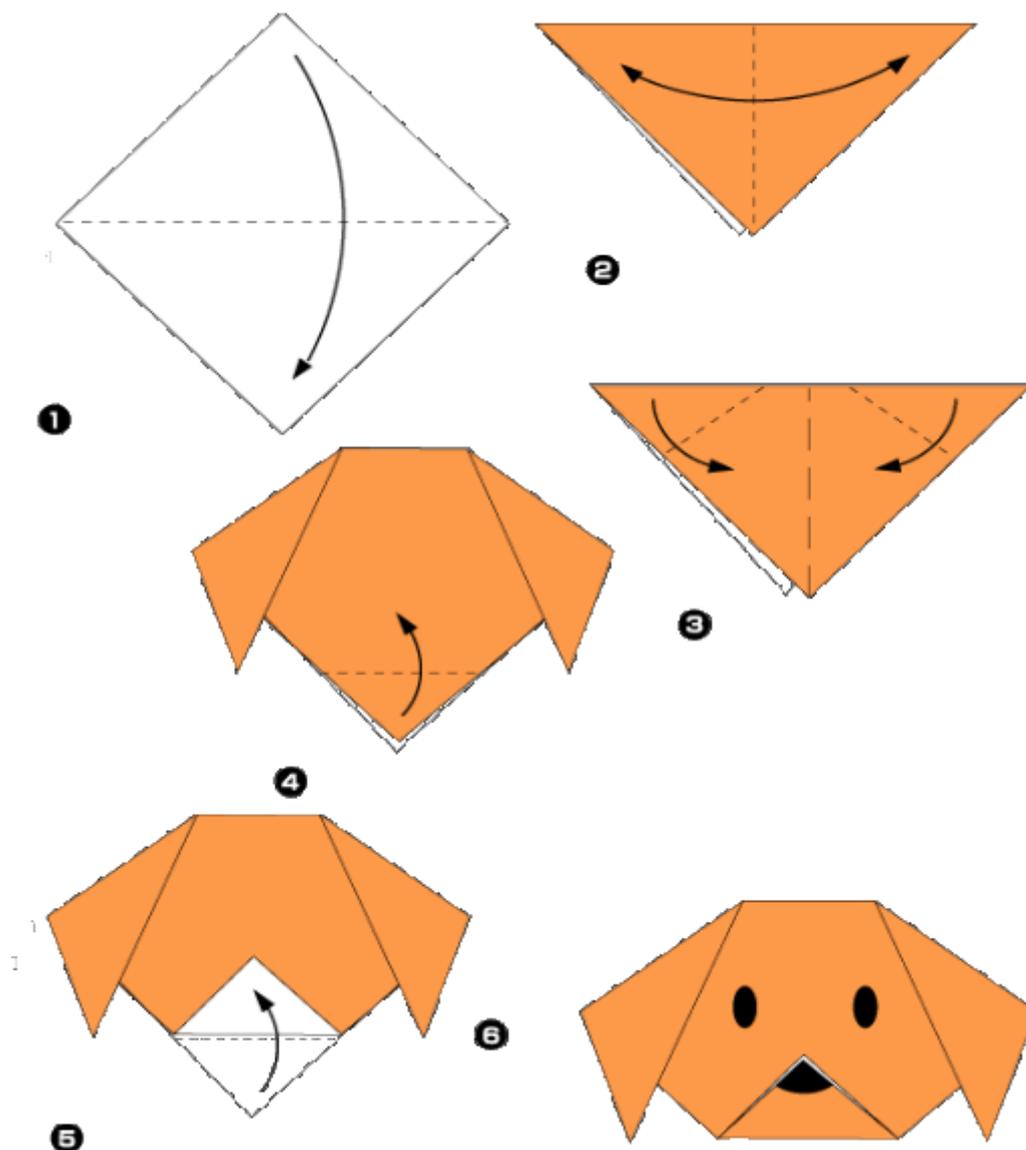
Промежуточный контроль

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...
 - а) красивая бумага;
 - б) жеваная бумага;
 - в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами»
 - а) сложенная бумага;
 - б) мятая бумага;
 - в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
 - а) сгиб долиной;
 - б) сгиб горой;
 - в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
 - а) луч;
 - б) отрезок;
 - в) прямая.
5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
 - а) треугольник;
 - б) транспортир;
 - в) циркуль.
6. Что такое циркуль?
 - а) инструмент для черчения окружностей;
 - б) приспособление для черчения окружностей;
 - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
 - а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.
9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
 - а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
 - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
 - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Итоговый контроль.

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
 - а) чертеж;
 - б) рисунок;
 - в) эскиз.
2. Масштаб показывает
 - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
 - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?
 - а) моноплан;
 - б) биплан.
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?
 - а) имеет два измерения: длину и ширину
 - б) имеет три измерения;
 - в) имеет объем.
5. Что такое планер?
 - а) безмоторный летательный аппарат;
 - б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
 - а) легковые автомобили;
 - б) грузовые автомобили;
 - в) тракторы.
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?
 - а) легковая;
 - б) локомотив;
 - в) бульдозер.
8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками
 - а) линия невидимого контура;
 - б) осевая линия;
 - в) линия сгиба.
9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это
 - а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
 - б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
 - в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

Мониторинг результатов обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (2024-2025 уч. год).

Название объединения: «Самоделкин»

№ группы: 1

Входной контроль

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося				Практическая подготовка учащегося				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1.	Алексеев Алексей Алексеевич	9			7	8			8	9
2.	Иванов Иван Иванович			3	2			3	2	3
3.	Петров Петр Петрович		6		6		5		6	7
4.	...									

Агеева Н.В.

подпись

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«Самоделкин»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов мониторинга
1.	Алексеев Алексей Алексеевич	первый	Оценка исходного уровня знаний (<i>тестирование</i>)	высокий уровень
2.	Иванов Иван Иванович	первый	Оценка исходного уровня знаний (<i>тестирование</i>)	низкий уровень
3.	Петров Петр Петрович	первый	Оценка исходного уровня знаний (<i>тестирование</i>)	достаточный уровень
...				

Подпись педагога дополнительного образования _____ / _____ /

3.2. Методические материалы

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединения: «Самоделкин»

Руководитель: Агеева Наталья Викторовна

Тема занятия: «Бумажные бабочки. Знакомство с оригами»

Цель занятия: создание бабочки в технике оригами; формирование и развитие творческих способностей учащихся

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Формировать представление об искусстве оригами;
2. Формировать основные навыки работы в технике оригами;
3. Показать один из способов складывания базовой формы “двойной треугольник”.

Развивающие:

1. Умение планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
3. Развивать пространственное мышление, внимание, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Тип занятия: изучение нового материала

Форма организации: групповая, парная и индивидуальная

Оборудование и наглядные материалы: Квадрат цветной бумаги со стороной 10 см и 2 квадрата со стороной 15 см для каждого учащегося, цветные ручки, фломастеры. образец работы. Схема базовой формы “треугольник”, схема базовой формы “книжка”, схема складывания базовой формы “двойной треугольник”.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, краткий инструктаж по технике безопасности при работе с иглой и ножницами, санитарно-гигиенические нормы.

(Приветствие)

- Здравствуйте ребята. Скоро весна, природа просыпается. Закройте глаза и представьте себе солнечный весенний день. Что вы видите? Любому из нас радостно увидеть весной первую бабочку.

- На столах у вас цветная бумага. Скажите, как из нее можно сделать бабочку? Способов много... Можно вырезать бабочку и сделать аппликацию, а можно сделать ее объемной, в технике, которая вам всем наверняка известна. Как вы думаете, что это за техника?

Педагог показывает пример готовой бабочки.

- Конечно же это оригами! Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства, искусства складывания фигурок из бумаги.

- Итак, скажите, пожалуйста, какая же тема сегодняшнего занятия?

(Сообщение темы занятия)

3. Сообщение новой темы

- Прежде чем приступить к работе, давайте познакомимся с этим искусством поближе!

- Как вы считаете, какая страна считается родиной Оригами? Япония, однако своими корнями Оригами уходит в Древний Китай. Скажите, пожалуйста, без чего оригами немислимо? Главный герой оригами... Конечно же бумага! А где появилась бумага кто-нибудь знает? А родиной бумаги считается Древний Китай.

- Удивительно, что язык оригами международный! Как вы думаете, что это значит? Язык оригами понятен всем и каждому, вне зависимости от того, в какой стране вы живете. В

оригами существует условная система обозначений или проще говоря азбука оригами. Ее изобретатель Акира Ёсидзава - знаменитый оригамист, который придумал более 50000 моделей оригами! Представьте себе сколько же моделей он изобрел!

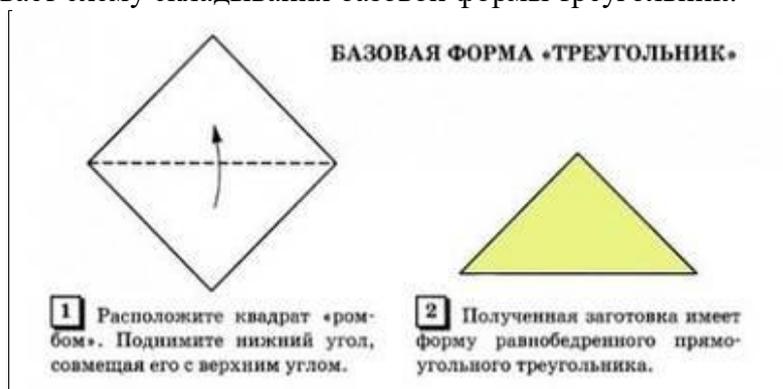
Теоретическая часть

Для работы потребуются следующие инструменты и материалы:

(демонстрация учителем инструментов и материалов для работы)

- Возьмите маленький лист квадрата, который лежит у вас на столе. Скажите, как превратить квадрат в треугольник? Расположите квадратик на столе так, чтобы один из уголков квадратика смотрел на вас. Педагог показывает как. Теперь давайте представим, что нижний уголок отправился в гости к верхнему. Соедините два уголка. Следите за тем, чтобы они совпали! Важно работать на столе, ни в коем случае не работайте на весу. Теперь хорошо прогладьте пальцами линию сгиба. Проверьте, чтобы получившийся треугольник не раскрывался! А теперь давайте посмотрим, как это выглядит на языке оригами.

Педагог показывает схему складывания базовой формы треугольник.



- Пунктирная линия означает, что мы должны сделать в этом месте сгиб “долиной” - он остается внутри согнутой фигурки. Сгиб уходит от нас вдаль.

- Давайте расправим наш квадратик и сделаем то же самое с другими двумя уголками. Ребята повторяют ранее проделанную операцию. Педагог следим за работой учащихся, помогает при необходимости.

- Отлично! Давайте познакомимся с еще одной очень простой базовой формой в оригами, которая называется “книжка”. Как вы думаете, как сложить эту базовую форму из нашего квадратика?

Педагог показывает схему базовой формы “книжка”.

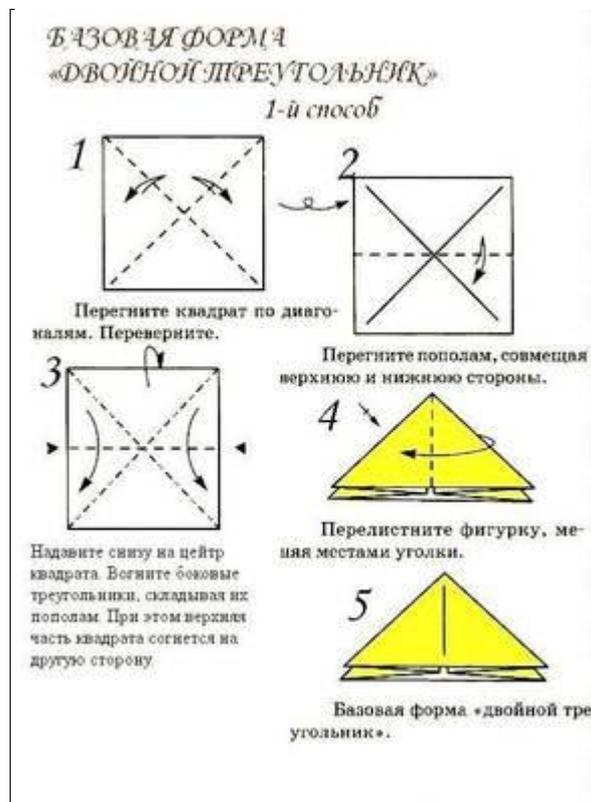
- Расправьте наш квадратик и переверните его на другую сторону. А теперь попробуйте самостоятельно выполнить базовую форму “книжка”, с помощью схемы.



Педагог следит за ходом выполнения. Помогает при необходимости.

- Повторите тоже самое с двумя другими сторонами.
- Разверните квадратик. Теперь у нас есть два сгиба “долиной” и два сгиба “горой”. Скажите, в чем разница между этими сгибами? Сгиб “долиной” уходит вдаль от нас. Сгиб “горой”, наоборот направлен на нас.
- Теперь попробуем сложить базовую форму “двойной треугольник”, который поможет нам сделать нашу бабочку.

Педагог демонстрирует схему базовой формы “двойной треугольник” и показывает, как сложить ее.



Физкультминутка

Физкультминутка



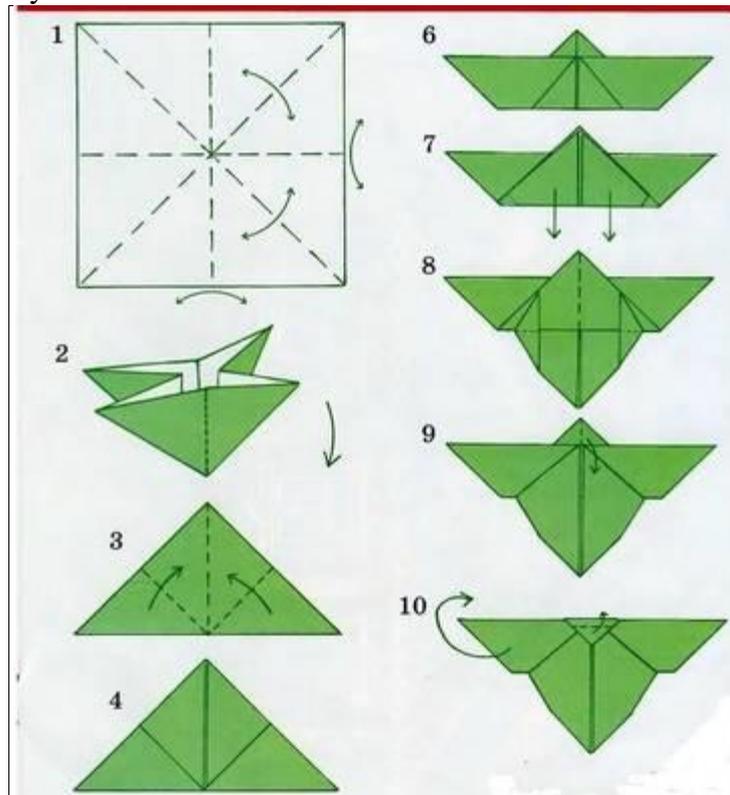
**Быстро встали, улыбнулись,
Выше-выше потянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.**






Практическая часть

- Теперь мы можем приступить к изготовлению бабочки. Возьмите квадрат большего размера, повторите форму двойной треугольник. Хорошо проглаживайте сгибы, иначе бумага не будет “слушаться”.



Педагог следит за ходом выполнения задания и оказывает педагогическую помощь. Когда все справились с базовой формой “двойной треугольник”, педагог демонстрирует схему складывания бабочки показывает, как ее выполнить.

Педагог следит за ходом выполнения работы и помогает учащимся.

- Повторите бабочку, которую мы уже сделали с вами. А в конце попробуйте поэкспериментировать с крыльями бабочки. Попробуйте согнуть их и сделать острыми или наоборот округлыми. Украсьте вашу бабочку с помощью цветных ручек и фломастеров.





4. Закрепление материала

- Вспомните тему сегодняшнего занятия.
- Где впервые она появилась?
- Что запомнилось интересного об истории оригами?
- С какими базовыми формами мы сегодня познакомились?
- Что бы вы хотели сделать еще?

5. Подведение итогов занятия. Рефлексия

Анализ занятия. Педагог отмечает типичные ошибки, определяет пути их исправления.

Учащиеся делятся, чем им запомнилось занятие, что было трудно, что было самым интересным.

По желанию, дети представляют результаты своей работы, рассказывают о них. Педагог предлагает придумать название своей работе, придумать короткую историю своей бабочке.

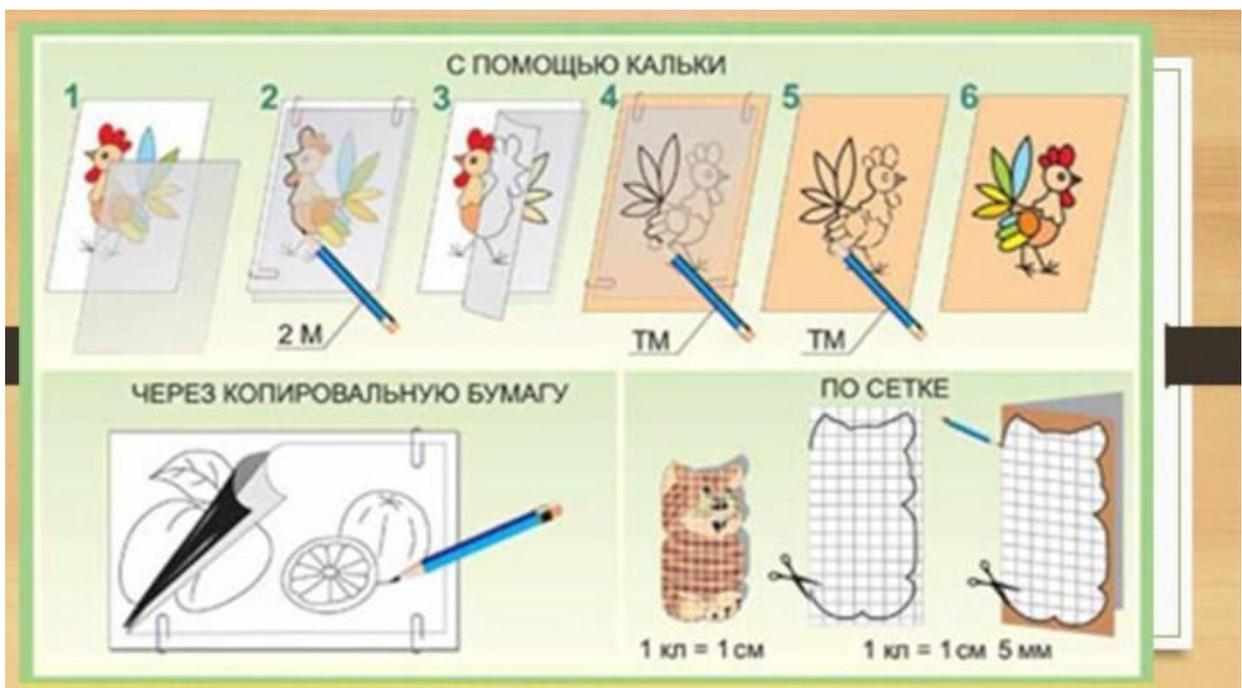
- Спасибо! Занятие окончено.

Методический материал

Основные линии чертежа

Наименование	Изображение	Назначение
Толстая сплошная линия		Линии края, линия надреза
Сплошная тонкая линия		Размерные и выносные линии, линии разметки
Штрихпунктирная тонкая		Осевые и центровые линии
Штриховая		Линии невидимого контура
Сплошная волнистая		Линии обрыва
Штрихпунктирная линия с двумя точками		Линии сгиба на развертках
Размерная линия		Линия для указания размера детали
Выносная линия		Линии, соединяющие стороны детали с размерными линиями
Штриховые наклонные		Место нанесения клея

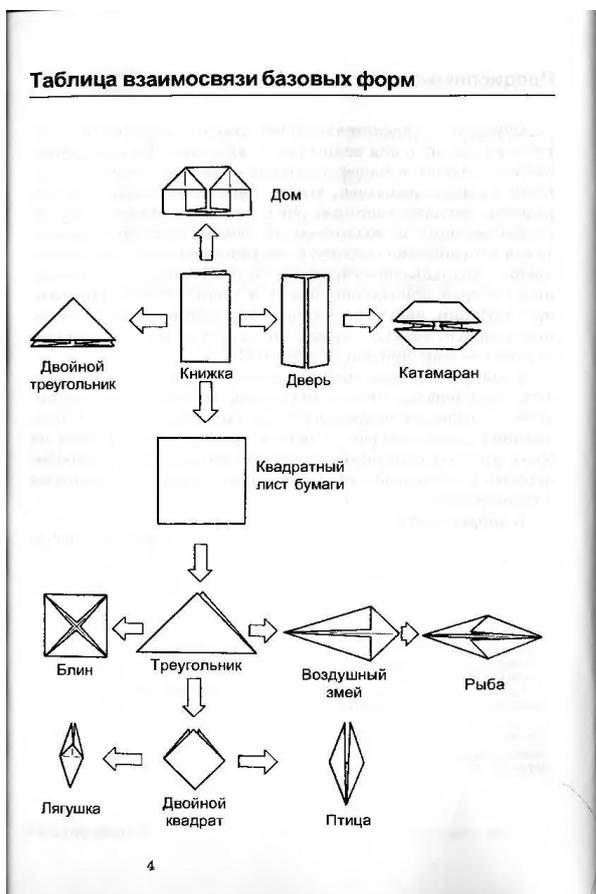
Способы перевода изображения



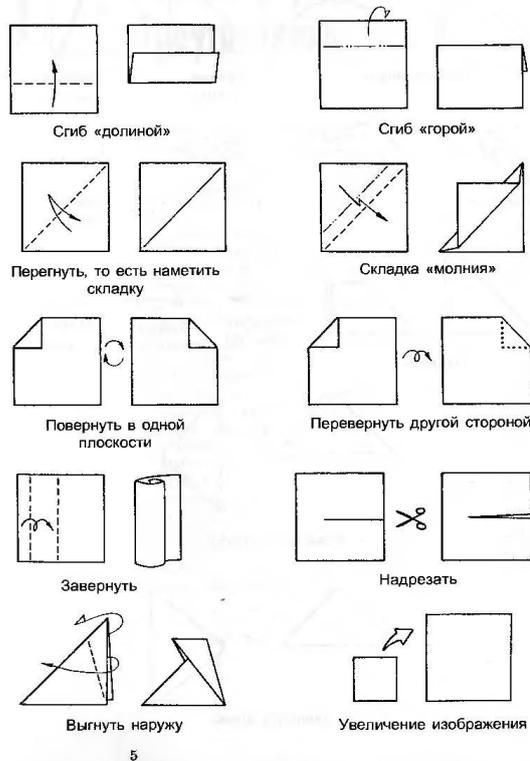
Игрушка с 3-мя шарнирами на нитяной тяге



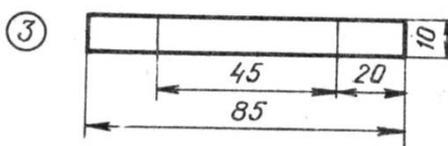
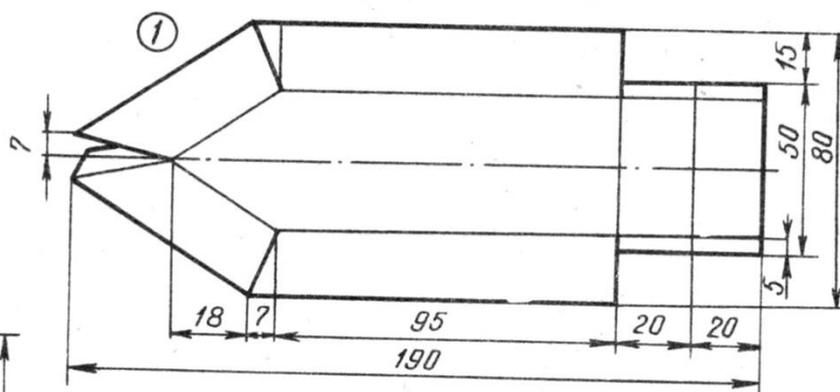
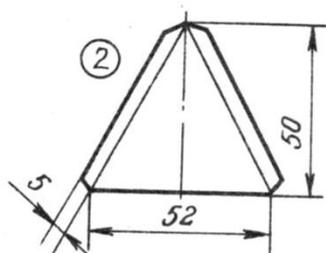
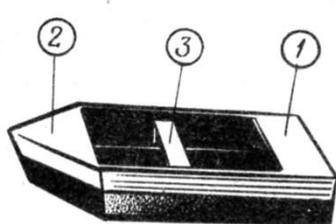
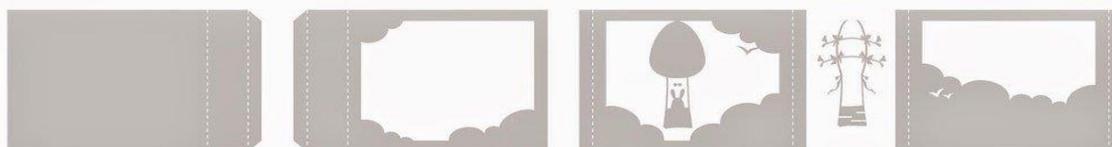
Основные формы оригами



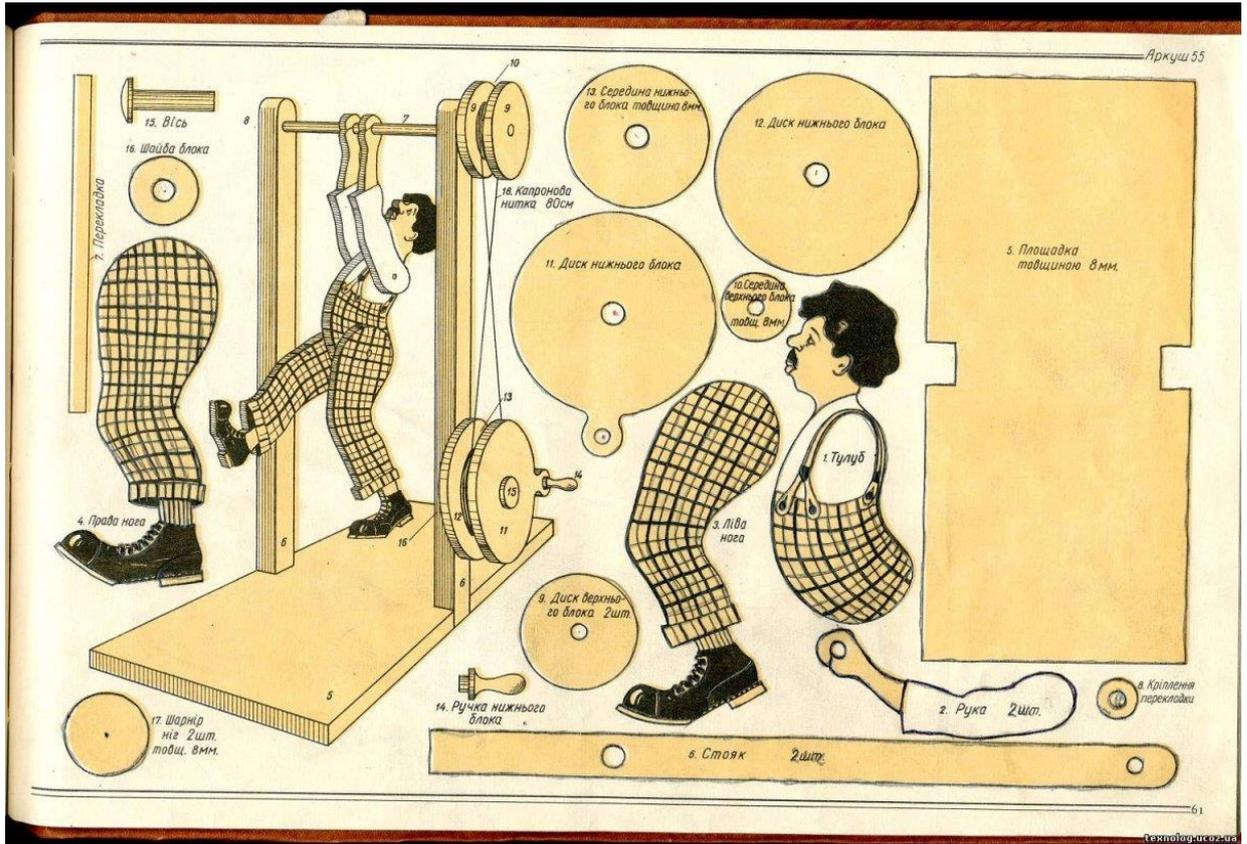
Условные знаки, принятые в оригами



Объёмные 3-D открытки



Механическая игрушка из картона



СЦЕНАРИЙ
воспитательного мероприятия
«Пойми меня правильно»

Цель: научить детей понимать друг друга.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами общения;
- развивать умения правильно выражать свои мысли и чувства;
- формировать знания об умении понимать других людей.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация, раздаточный материал.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте дети.

2. Актуализация знаний.

- Давайте, сейчас рассмотрим одну жизненную ситуацию. В классе есть ребёнок, который ни с кем не говорит и к нему никто не подходит, чтобы поговорить, потому что им кажется, что этому человеку это не нужно.

- Как вам кажется, что чувствует на самом деле ребёнок?
(*Ответы детей.*)

- На мой взгляд, в данном случае, ученик просто боится общения с другими людьми. Он думает, что его не правильно поймут, не примут, не захотят общаться. Это боязнь его тревожит, поэтому он решает не общаться, хотя на самом деле очень этого хочет.

- Как вам кажется правильное решение принял ребёнок или нет?

- Как вы думаете правильно поступили дети, решив не общаться с этим ребёнком?
(*Ответы детей.*)

- Как вы думаете, какая у нас сегодня тема классного часа? (Пойми меня правильно.)

3. Работа по теме.

- Как вы думаете, что самое важное для понимания других людей?
(*Ответы детей.*)

- Да, вы правы. Самое важное это уметь правильно излагать свои мысли и чувства, с помощью мимики. Но, к сожалению, этого бывает мало, поэтому важен ещё и опыт общения с разными людьми, поэтому сейчас мы будем набираться опыта в общении.

Игра «Пресс-конференция»

Цели: развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

Ход игры: участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д. Один из участников пресс-конференции – «гость» - садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников.

Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья, как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше? Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

- Как вы думаете, люди могут общаться между собой только с помощью голоса? (Нет. Люди могут общаться между собой с помощью жестов и мимики.)

- Давайте немного поговорим и о таком общении между людьми.

- Приезжая в другую страну даже в гости, и уж тем более на постоянное место жительства, нужно быть готовым к тому, что там, помимо чужого языка и особенностей менталитета, иностранных новичков ждёт ещё один сюрприз! А именно невербальная система общения, которой мы все пользуемся с младенческого возраста, не отдавая себе в этом никакого отчёта.

Жест (от лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом. Мимика (греч. мимикос — уподобление, подражание) — выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека — радости, грусти, разочарования, удовлетворения и тому подобное.

				
расслабься	позвони мне	лузер	дай пять!	тебя никто не слушает ("поговори с рукой")
				
хорошая работа	жду попутку (еду автостопом)	ненависть	я в печали ("самая маленькая в мире скрипка")	мир, чувак

Мимика, жесты и традиции

В каждом разговоре всегда присутствуют жесты. Это стало настолько обыденным, что иногда мы даже не замечаем этого. Но в каждой стране есть свои жесты и мимика. Если говорить о британцах, то они очень скупы на жесты. Они избегают прикосновений друг к другу и при разговоре стараются держаться на расстоянии вытянутой руки. К нашему большому

удивлению, британцы поместили следующее предупреждение на брошюрах авиакомпаний, выполняющих зарубежные рейсы: «Будьте осторожны — ваши жесты могут поставить вас в двусмысленное положение.

Многие русские кладут руки в карманы, когда говорят. Но даже это может стать проблемой: В Аргентине человек, засунувший руки в карманы, может быть привлечен полицейским за непристойное поведение.

В Германии при разговоре почти нет расстояния вытянутой руки. Немец отступает на полшага. С другой стороны, в Италии итальянец сделает полшага в вашу сторону, а человек из Саудовской Аравии будет пытаться общаться с вами, дыша вам прямо в лицо.

Грек воспримет это как оскорбление и вызов поднять руку, а американец, напротив, не будет так сердиться.

В Японии не следует поднимать пояс на публике. Это можно рассматривать как начало харакири.

Греки, турки и болгары качают головой, когда говорят «да», что для большинства европейцев означает «нет». Но североамериканские индейцы сопровождают свою речь особыми плавными жестами, которые могут добавить смысл сказанному или придать словам прямо противоположное значение.

Американцы считают на пальцах, сгибая их в кулак, и не сворачивают их, как это делаем мы. Но если для нас привычнее сгибать пальцы, начиная с мизинца, то японец сначала сгибает большой палец, а затем начинает обратный процесс через пять.

Указательный палец у виска символизирует «глупость» во Франции, «ум» в Нидерландах и «живи своим умом» в Великобритании.

Если француз, немец или итальянец считает какую-то идею глупой, он выразительно постукивает себя по голове, а если немец бьет себя по лбу открытой ладонью, это может означать: «Ты сумасшедший!». Кроме того, как и у американцев, французов и итальянцев, у немцев есть привычка рисовать указательным пальцем спираль возле головы, что означает «Безумная идея...». И наоборот, когда англичанин или испанец постукивает себя по лбу, всем понятно, что он доволен, но не кем-то, а собой. Несмотря на то, что в этом жесте присутствует некоторая насмешка над собой, человек хвалит себя за свой интеллект: «Какой ум!». Когда голландец постукивает себя по лбу и вытягивает указательный палец вверх, это означает, что он хвалит интеллект своего собеседника. Но если он отводит палец в сторону, это означает, что у него не работает голова. Немцы часто поднимают брови в восхищении, когда у кого-то появляется идея. В Англии такое же поведение было бы расценено как проявление скептицизма.

Итальянец, прикасаясь пальцем к веку, выражает доброжелательность: «Я вижу, ты хороший парень». В Испании этот жест означает сомнение в правдивости ваших слов, а для француза он означает: «Ну ты и болтун, брат!».

Когда англичанин хочет кого-то проучить, он поднимает два пальца вместе, что означает: «Я тебе покажу!». А в США этот жест означает: «Мы с тобой хорошая команда» или «Мы с тобой не дадим этому опуститься!».

Типичный жест итальянцев — ладонь в форме лодки — означает вопрос, просьбу о разъяснении. И похожий жест в Мексике — просьба заплатить за информацию: «Я ничего не скажу вам бесплатно».

«Рожки», образованные указательным пальцем и мизинцем, используются итальянцами для «отвода дурного глаза»; француз подумает, что его называют рогоносцем. Совершенно неприличный жест (поднятый вверх средний палец) был популяризирован в кино почти на всех континентах. Но во Франции наш домашний «кукиш» имеет то же значение. Большой палец вверх имеет три значения в Америке, Англии, Австралии и Новой Зеландии. Этот жест обычно используется для того, чтобы «набрать» на дороге и попытаться поймать проезжающий автомобиль. Второе значение — «все в порядке», и когда большой палец вверх резко бросают, он становится оскорбительным знаком, означающим непристойное ругательство.

Ребёнок, ещё не умея говорить, именно жестами и мимикой показывает, что именно он хочет, и его ведь понимают! Думаете, что только младенцы и их родители активно пользуются невербальной системой, а взрослым в общении между собой она и не нужна?

- Сейчас я бы хотела увидеть насколько хорошо вы можете показывать свои чувства, с помощью мимики и жестов.

Игра «Пойми меня без слов».

Дети, с помощью жестов и мимики должны догадаться, что хочет сказать их сосед по парте. У каждого из вас на столе есть две бумажки с названием того, что должен назвать ваш одноклассник. (К примеру, слово зебра должен назвать ученик, а другой должен ему показать всё что связано с ним, чтобы другой догадался. Так же дети могут друг другу показывать различные эмоции, а их товарищи должны их назвать. Ещё это игра очень похожа на игру «Крокодил».)
(Игра для проверки насколько хорошо дети усвоили тему.)

4. Рефлексия.

- Так что же такое понимание? (Ответы детей.)

- Понимание- это способность осмыслять, постигать содержание, смысл, значение чего-нибудь.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Как вам кажется важно ли для человека, чтобы его понимали правильно?

- Спасибо за занятие.

Календарно-тематическое планирование объединения «Самоделкин»

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание/корректировка	Формы аттестации и контроля
		всего	т	п	по плану	по факту		
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)								
1	Порядок и план работы. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы.	2	1	1	06.09			Опрос
2. История развития технического моделирования (2 часа)								
2	Понятие «техническое моделирование». История возникновения. Виды моделирования.	2	2		11.09			Отгадывание тематических загадок.
3. Материалы и инструменты, используемые в работе (2 часа)								
3	Организация рабочего места. Инструменты для моделирования и область их применения. Материалы, используемые в работе.	2	1	1	13.09			Наблюдение
4. Способы соединения деталей из бумаги и картона (2 часа)								
4	Способы соединения деталей. Подвижные и неподвижные соединения (клей, щелевидные соединений «в замок», «заклёпки» из проволоки).	2	1	1	18.09			Наблюдение. Контроль за работой
5. Работа с бумагой и картоном (50 часов)								
<i>5.1 Основы графической грамоты (4 ч)</i>								
5	Назначение и правила пользования чертёжными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник).	2	1	1	20.09			
6	Условные обозначения на графических изображениях.	2		2	25.09			Наблюдение
<i>5.2 Конструирование из геометрических фигур (10 ч)</i>								

7	Понятие о плоских и объёмных геометрических фигурах. Соединение (сборка) плоских деталей между собой.	2	1	1	27.09			
8	Способы деления фигур на равные части путём сгибания и резанья. Выполнение простой поделки из плоских фигур.	2	1	1	02.10			
9	Понятия “модель”, “макет”. Приёмы разметки деталей по шаблонам. Сборка объёмных фигур (конус, цилиндр, купол).	2		2	04.10			
10	Изготовление поделки из геометрических фигур – автомобиль.	2		2	09.10			
11	Изготовление поделки из геометрических фигур – кораблик.	2		2	11.10			Выставка работ.
<i>5.3 Оригами. (10 ч)</i>								
12	История возникновения оригами. Виды и приемы складывания бумаги.	2	1	1	16.10			
13	Изготовление различных поделок в технике «оригами». Работа со схемой.	2	1	1	18.10			
14	Изготовление поздравительной открытки для мамы с элементами оригами.	2		2	23.10			
15	Техника модульного оригами. Принцип складывания модулей. Последовательность сборки фигур.	2		2	25.10			
16	Объёмная поделка «Мышка» из модулей оригами. Заготовка модулей. Сборка поделки.	2		2	30.10			Контроль за работой. Выставка.
<i>5.4.Механические картонные игрушки (16 ч)</i>								
17	Общие понятия о видах	2	1	1	01.11			

	сборки динамических картонных игрушек.							
18	Изготовление динамической игрушки с двумя, тремя шарнирами.	2		2	06.11			
19	Изготовление игрушки дергунчика с четырьмя соединениями. на нитяной тяге.	2	1	1	08.11			
20	Изготовление динамической игрушки с рычажным механизмом. Заготовка деталей.	2	1	1	13.11			
21	Сборка механизма. Завершение работы.	2		2	15.11			
22	Изготовление движущейся поделки «Котик». заготовка и склеивание деталей.	2	1	1	20.11			
23	Сборка механизма, разукрашивание.	2		2	22.11			Наблюдение. Испытание в действии.
24	Завершение работы.	2		2	27.11			
<i>5.5 Бумажные и картонные 3-D поделки (10 ч)</i>								
25	Изготовление объёмной поделки «Аквариум». Вырезание деталей аквариума, водорослей из цветного картона.	2	1	1	29.11			
26	Сборка деталей поделки. Декорирование.	2		2	04.12			
27	Изготовление Pop-Up открытки. Вырезание деталей, наклеивание деталей на основу. Декорирование.	2	1	1	06.12			
28	Изготовление 3-D картинки «Пейзаж». Заготовка деталей рамки, облаков, деревьев, домиков.	2	1	2	11.12			
29	Приклеивание деталей к рамке. Сборка картины.	2		2	13.12			Выставка творческих работ.
6. Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов (10 ч)								
30	Расширение знаний о	2	1	1	18.12			

	нетрадиционных материалах и возможностях их использования. Основные приемы обработки конкретного материала							
31	Изготовление поделки из пустой капсулы от Киндер –сюрприза.	2		2	20.12			
32	Изготовление панно из яичных лотков. Заготовка лепестков цветов и листьев. Окраска.	2	1	1	25.12			
33	Склеивание деталей цветков. Закрепление на основе. Окончательное оформление панно.	2		2	27.12			
34	Изготовление органайзера из втулок, коробков. оклеивание деталей цветной бумагой. Соединение деталей.	2		2	10.01			Выставка.
7. Техническое моделирование и конструирование (60 часов)								
<i>7.1 Изготовление упрощенных моделей автомобилей (20ч)</i>								
35	История автомобилестроения, виды автомобилей, виды двигателей, основные части автомобиля. ТБ при работе, изготовлении и запуске моделей.	2	1	1	15.01			
36	Изготовление модели легкового автомобиля из спичечных коробков.	2		2	17.01			
37	Изготовление контурных моделей автомобилей с использованием бумаги, картона, проволоки и деталей металлоконструкто-ра.	2	1	1	22.01			Тестирование, испытание в действии.
38	Моделирование легкового автомобиля. Копирование по шаблону. Заготовка	2		2	24.01			

	деталей.							
39	Соединение деталей корпуса, колёс и пр.	2	1	1	29.01			
40	Оформление деталей легкового автомобиля.	2		2	31.01			
41	Моделирование военной техники. Копирование по шаблону. Заготовка деталей.	2	1	1	05.02			
42	Соединение деталей корпуса, ходовой части и пр. Окончательная сборка и оформление деталей танка.	2		2	07.02			
43	Изготовление гоночного автомобиля по собственному замыслу. Разработка чертежа. Заготовка деталей.	2	1	1	12.02			
44	Покраска и сборка гоночного автомобиля. Окончательная отделка.	2		2	14.02			
<i>7.2 Изготовление упрощенных летающих моделей (20 ч)</i>								
45	Основные части самолёта и его модели. Условия, обеспечивающие полёт, центр тяжести, угол атаки и другие параметры. ТБ при изготовлении и запуске моделей.	2	1	1	19.02			
46	Изготовление простейшего планера. Описание и технические характеристики планеров.	2	1	1	21.02			
47	Изготовление простейшего планера. Заготовка деталей: фюзеляжа, крыльев и пр.	2		2	26.02			
48	Изготовление макета одноступенчатой ракеты и технические требования к ним. Виды парашютов.	2	1	1	28.02			

	Применяемые материалы.							
49	Изготовление одноступенчатой ракеты. Раскрой и изготовление парашюта, запуск.	2		2	05.03			
50	Изготовление макета самолёта. Заготовка и сборка деталей корпуса.	2	1	1	07.03			
51	Заготовка и сборка крыльев, шасси, двигателя, винта.	2		2	12.03			
52	Окончательная сборка и покраска самолёта.	2		2	14.03			
53	Корректировка и запуск моделей	2		2	19.03			Выставка творческих работ.
54	Проведение игр и соревнований с построенными моделям.	2		2	21.03			
<i>7.3 Изготовление упрощенных плавающих моделей (20 ч)</i>								
55	Водный транспорт. Беседа на тему «Флот и его значение в жизни людей» Основные элементы судна. Типы судов и парусов.	2	1	1	26.03			
56	Способы перенесения чертежей деталей на картон, древесину, пластмассу и др.	2	1	1	28.03			
57	Технология изготовления и сборки отдельных узлов и деталей в единое целое. Изготовление и установка детализовки.	2		2	02.04			
58	Изготовление контурной модели лодки по шаблону. Сборка деталей и оформление модели.	2	1	1	04.04			
59	Изготовление контурной модели яхты из картона и бумаги. Изготовления палубы, бортов.	2	1	1	09.04			
60	Принцип действия	2		2	11.04			

	парусов. Изготовления мелких частей яхты, сборка, покраска.							
61	Изготовление контурной модели военного корабля. Заготовка деталей палубы и бортов. носовых и кормовых надстроек.	2	1	1	16.04			
62	Закрепление якорей. Рубки. Покраска и окончательна обработка корабля.	2		2	18.04			
63	Изготовление модели парходика. Заготовка деталей палубы, бортов, труб.	2	1	1	23.04			
64	Сборка модели, покраска. Окончательная отделка.	2		2	25.04			Выставка творческих работ
8. Работа с наборами готовых деталей (14 ч)								
65	Виды конструкторов. Видеообзор новинок. Способы соединения деталей в различных конструкторах.	2	1	1	30.04			
66	Работа с «Лего» конструктором. Изготовление плавающей модели на выбор. Работа со схемой.	2	1	1	07.05			
67	Работа с металлическим конструктором. Совершенствование навыков работы с инструментами.	2	1	1	14.05			
68	Изготовление самолета из металлического конструктора.	2		2	16.05			
69	Работа с готовыми наборами для конструирования и моделирования.	2	1	1	21.05			
70	Работа со схемой. Зачистка срезов и склеивание деталей.	2		2	23.05			Игра и соревнования с моделями.

71	Окончательная сборка модели.	2		2	28.05			
Итоговое занятие (2 часа)								
72	Подведение итогов и анализ работы за год. Итоговая выставка.	2	1	1	30.05			Итоговая выставка
	Итого:	144						

3.5. План воспитательной работы объединения технической направленности «Самоделкин»

*Участие в муниципальных этапах
республиканских и всероссийских конкурсов:*

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
2	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	октябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
3	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	октябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
4	Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевелники Крыма»	ноябрь	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
5	Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»	апрель	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
6	Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	апрель	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
7	Муниципальный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»	апрель-май	МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.

внутриучрежденческого уровня

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
3	Беседа с учащимися «Нет терроризму!»	Профилактическое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
4	Мастер-класс «Семейная открытка» к Году семьи	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
5	Мастер-класс изготовления сувениров «С днём рождения, поселок Ленино»	Познавательное	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
6	Благотворительная акция «Белый цветок»	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
7	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Профилактическое	сентябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
8	«Уважай старость» – беседа и изготовление открыток, посвященных Международному дню пожилого человека	Познавательное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
9	Конкурс творческих работ к Международному дню	Культурно-досуговое, духовно-	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.

	пожилых людей «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	нравственное				
10	«Славим мы величие учителя» - видеопоздравления ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
11	Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
12	Мастер-класс «Подарок-сувенир своими руками»	Познавательное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
13	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
14	Развлекательная программа «Дедушка, бабушка и я – лучшие в мире друзья!» ко Дню бабушек и дедушек	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
15	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
16	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни: 1. «Вредные привычки и их влияние на здоровье»; 2. «Чистые руки – залог здоровья».	Профилактическое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
17	Круглый стол «Умей быть толерантным» (ко Дню толерантности)	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
18	Конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
19	Мастер-класс «Делаем подарочки для любимой мамочки» ко Дню матери	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
20	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
21	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Гражданско-патриотическое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
22	Конкурс «Маленькая елочка» (изготовление елочки из разных материалов)	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
23	Познавательно-развлекательная программа «День святого Николая в сердце лаской заиграет»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
24	Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	Профилактическое	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
25	Акция «Любимая семейная новогодняя игрушка» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
26	Тематический час «Путешествие по Крыму»	Познавательное	январь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
27	Выставка работ «Зимние забавы»	Культурно-досуговое	январь		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
28	Родительское собрание	Работа с семьей	январь		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.

29	«Познавательная программа «В стране толерантности»	Духовно-нравственное	февраль		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
30	Беседа «Вместе за безопасность дорожного движения»	Профилактическое	февраль		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
31	Выставка детских рисунков «Букет для мамы»	Культурно-досуговое	март		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
32	Воспитательный час по антитеррористической безопасности	Профилактическое	март		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
33	Информационный час «Наше здоровье – в наших руках!»	Профилактическое	апрель		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
34	Выставка детского творчества «Космос», посвященная Всемирному дню космонавтики	Культурно-досуговое	апрель		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
35	Исторический квест «Огонёк Победы»	Гражданско-патриотическое	май		МБОУДО ЦДЮТ	Агеева Н.В.
36	Беседа «Безопасное лето»	Профилактическое	май		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.
37	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУДО ЦДЮТ, каб.№9	Агеева Н.В.

План воспитательной работы в рамках реализации данной программы корректируется в соответствии с Планом воспитательной работы МБОУДО ЦДЮТ на каждый учебный год.

**3.6. Календарный учебный график объединения «Самodelкин»
на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			Май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>					<i>Выставка работ</i>				<i>Контроль за работой Наблюдение</i>				<i>Испытание в действии</i>				<i>Промежуточный контроль</i>				<i>Выставка Тестирование</i>			<i>Выставка творческих работ</i>				<i>Выставка творческих работ</i>			<i>Итоговый контроль</i>				
Всего часов	14					18				18				16				14			16				16				18			14				
<i>Итого: 144 часа.</i>																																				

Пронумеровано, прошито и скреплено
печатью над *(интервью с ней)* листах
Директор МБОУ ДО ЦДОТ
(подпись) А.К. Муслединова

